



## Projetos de Formação de Leitores

**Instituição:** Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC-Minas

**Área:** Ciências sociais

**Descrição:** A proposta de curso visa a oferecer uma alternativa importante e pioneira na formação continuada de agentes culturais, especialmente aqueles interessados em projetos de leitura, formação de leitores, história editorial e da leitura, formação intelectual de comunidades e da sociedade em geral.

**Tipo de Curso:** Formação Continuada / Extensão

**Acesso:** Presencial

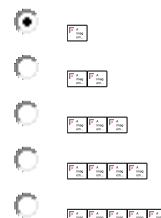
**Duração:** 360 Hora(s)

**Objetivos:** - Oferecer formação especializada ao profissional que deseje aprofundar conhecimentos sobre processos cognitivos da leitura; - Oferecer formação especializada ao profissional que deseje aprofundar conhecimentos sobre história da formação de leitores no Brasil e no mundo; - Oferecer formação especializada ao profissional que deseje aprofundar conhecimentos sobre história da educação e da produção editorial no Brasil; - Desenvolver competências de grupos e profissionais para que possam conceber, executar, implementar e avaliar projetos de formação cultural, especialmente aqueles que dizem respeito à formação de leitores; - Desenvolver competências de grupos e profissionais para que possam alterar, rever, reconfigurar ou reavaliar a prática profissional em que estejam envolvidos em suas instituições de origem, de forma que possam se tornar agentes transformadores mais fundamentados e atuantes.

**Público Alvo:** Graduados em Letras, Pedagogia, Comunicação Social, Serviço Social, Ciência da Informação, História, Biblioteconomia; Licenciados em geral; Bacharéis na área de Humanas, Ciências Sociais, Artes, Biológicas ou Exatas que atuem na formação de leitores em qualquer âmbito; Gestores culturais; grupos ou indivíduos cuja formação superior



**Pontuar este curso:**



[Enviar](#)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

tenha sido em licenciatura ou na área cultural;  
profissionais de instituições públicas ou privadas que lidem com projetos de formação de leitores, história da leitura, processos editoriais, bibliotecas e produção de objetos culturais como livros, revistas, jornais, rádio, televisão ou internet. Equipes de bibliotecas, escolas, livrarias, museus, espaços públicos ou privados destinados à formação cultural de pessoas e grupos.

**Avaliação:**

**País:** Brasil

SITE DO CURSO